

ノ  
浮世絵が映す江戸ノ

# 江戸展

ノ  
スタ  
ル  
ジ  
ツ  
ク

Nostalgic Edo Exhibition :  
Ukiyo-e Illuminating Edo  
at Zojoji Temple

歴史×デジタルアートが融合

～霜月の夜に浮かぶ幻想的なプロジェクションマッピング～

History Meets Digital Arts A Fantastical Projection Mapping Floating in the Frosty Night

2025年 11月18日(火)～22日(土)

開催時間 17:45～21:00 ※最終入場20:30

会場 増上寺 観覧料金 無料

Tuesday, November 18 - Saturday, November 22, 2025

Showtime 5:45 PM - 9:00 PM \*Last admission 8:30 PM

Venue Zojoji Temple Free of charge

演出 | Performances

プロジェクションマッピング：TEAM FIRE デジタル掛軸：長谷川 章 | Projection Mapping by TEAM FIRE Digital Kakejiku by Akira Hasegawa





600年以上の歴史を刻み、徳川家の菩提寺としても知られる増上寺にて、  
歴史とデジタルアートが融合した文化的イベントを開催。  
歴史的建造物に浮かぶ“江戸”をコンセプトとした  
プロジェクションマッピング上映のほか、  
デジタルアート界の先駆者・長谷川章が出かけるデジタル掛軸を実施。  
過去から現在へと続く、「時間」を体感できる美しい瞬間をお楽しみください。



## Projection Mapping

### プロジェクションマッピング

260年にわたり平和と繁栄を築いた徳川・江戸幕府。その時代に咲いた文化のひとつが、浮世の喧騒を離れ、鮮やかに人生の瞬間を切り取った「浮世絵」です。本作では、浮世絵が持つ独特の構図や色彩をモチーフに、徳川家ゆかりの地・増上寺をキャンバスとして映像を展開。時代を超えて息づく美のエッセンスを、現代の光と技術によって鮮やかに浮かび上がらせます。江戸文化に息づく「美意識」を、視覚的な没入感とともに楽しみてください。

The Tokugawa shogunate of Edo built 260 years of peace and prosperity. One culture that blossomed during that era was ukiyo-e—pictures of the floating world—which captured vivid moments of life, detached from the clamor of everyday existence. This work uses the unique compositions and colors of ukiyo-e as motifs, unfolding its imagery across the canvas of Zojoji Temple, a place connected to the Tokugawa family. It vividly brings to life the essence of beauty that transcends time, illuminated by modern light and technology. Experience the aesthetic sensibility inherent in Edo culture through a visually immersive experience.

Zōjō-ji Temple, with over 600 years of history and known as the Tokugawa family's ancestral temple, hosts a cultural event blending digital arts. Featuring projection mapping displays themed around “Edo” floating over the historic structures, alongside digital hanging scrolls created by digital art pioneer Akira Hasegawa. Experience beautiful moments that let you feel the passage of time, connecting the past to the present.



## Digital Kakejiku デジタル掛軸 (D-K)

### 長谷川 章 Akira Hasegawa

複数のプロジェクターで自然や建物、そして通行人までもキャンバスに変えるデジタルアート「デジタル掛軸」。プロジェクションマッピングの創始者でもある長谷川章氏によって生み出されました。地球の自転の速度に合わせてゆっくりと変化する映像は、日本画の掛軸のように、自然の移ろいや「無常」といった日本の精神を表現しています。氏の活動はフランスやドイツなど世界各地へ広がり、日本の伝統美と革新的なデジタルアートを融合させた作品によって、国際的に高い評価を得ています。

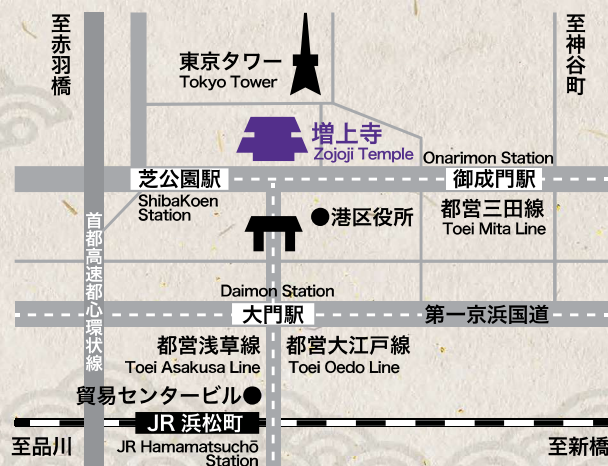
Digital art that transforms nature, buildings, and even passersby into canvases using multiple projectors “Digital Hanging Scrolls.” Created by Akira Hasegawa, also the founder of projection mapping. The imagery, slowly changing in sync with the Earth's rotation, expresses the Japanese spirit of nature's transience and impermanence, much like a traditional Japanese hanging scroll. His work has spread worldwide to countries like France and Germany, earning him international acclaim for fusing Japanese traditional beauty with innovative digital art.

## ACCESS

大本山増上寺 東京都港区芝公園4-7-35

Head Temple Zojoji 4-7-35 Shiba Park, Minato-ku, Tokyo

- JR線・東京モノレール 浜松町駅から徒歩10分
- 都営地下鉄三田線 御成門駅から徒歩3分、芝公園から徒歩3分
- 都営地下鉄浅草線・大江戸線 大門駅から徒歩5分
- 都営地下鉄大江戸線 赤羽橋駅から徒歩7分
- 東京メトロ日比谷線 神谷町駅から徒歩10分
- 10-minute walk from JR and Tokyo Monorail Hamamatsucho Station
- 3-minute walk from Toei Mita Line Onarimon Station and Shiba Koen Station
- 5-minute walk from Toei Asakusa Line and Oedo Line Daimon Station
- 7-minute walk from Toei Oedo Line Akabanebashi Station
- 10-minute walk from Tokyo Metro Hibiya Line Kamiyacho Station



企画  
運営



伝統文化や歴史的建造物の魅力を最先端テクノロジーと融合させることにより、新たな創造を生み出し、後世に伝える一助になればという想いでイベントをプロデュースする集団。過去に東京駅や迎賓館赤坂離宮、京都市役所、鷲峰山高台寺などのイベントを手掛ける。  
<https://teamfire.jp/>



この事業は、東京都・(公財)東京観光財団の「プロジェクションマッピング促進支援事業助成金」を活用して実施しています。